

PERCUJOVE

Joven Orquesta de Percusión
Valencia



Presentación del grupo
Temporada 2009–2010

Presentación del grupo

"Percujove" es una orquesta constituida exclusivamente por instrumentos de percusión. Normalmente en las bandas y orquestas clásicas, la percusión ocupa un lugar secundario, tanto física como musicalmente hablando. En este caso, la percusión acapara todo el protagonismo: melodía, acompañamiento, y sobre todo ritmo: todos los papeles se han adaptado a este tipo de instrumentos.

"Percujove" es probablemente la única orquesta de este tipo, dentro del ámbito musical nacional, y una de las pocas existentes en Europa.

Esta agrupación tiene su origen hace unos quince años, en el seno del Conservatorio Municipal "José Iturbi" de Valencia, por la iniciativa de su profesor, Salvador Pelejero Cerdá, como complemento y estímulo a los estudios musicales de sus alumnos de la especialidad de percusión. En la actualidad está integrada por 28 jóvenes músicos valencianos, con edades entre los 14 y 27 años, alumnos y ex-alumnos del citado conservatorio.

Sus componentes forman parte además de la banda y orquesta sinfónica del citado conservatorio, así como de otras bandas y orquestas valencianas.

Desde su creación ya participó en numerosas audiciones y conciertos, destacando entre otras:

- Ciclo "Jóvenes Interpretes" organizado por la Junta Municipal de Ciutat Vella,
- III Jornadas de Percusión de Ribarroja del Turia,
- Actos oficiales de clausura de curso en el Palau de la Música,
- Ciclo de conciertos del C .Inglés,
- Ciclos de conciertos Institutos Mariano Benlliure y Cid Campeador de Valencia
- "Los Viernes Culturales" de la Sociedad Musical Poblados Marítimos,
- Conciertos en la Sociedad Musical y Agrícola de Benimamet,
- Semana Cultural de Unión Musical L´Horta de Sant Marcelli
- Semana Cultural del barrio de San Marcelino
- Semana Cultural de la Asociación de Vecinos de Benimamet, etc.

Desde el año 2003, y ya bajo la denominación de "Percujove", ha entrado a formar parte de la oferta cultural de la Comunidad Valenciana, ofreciendo conciertos a las entidades locales, bien directamente, o a través de los programas de difusión del SARC de Diputació de Valencia y de la Xarxa Musical del Instituto Valenciano de la Música.

Desde ese año se han realizando conciertos organizados por:

- Palau de la Música de Valencia (programaciones de 2005 y 2008)
- Ayuntamientos de Ador, Benetusser, Benaguasil, Buñol,. Fuenterrobles y Titaguas
- Sociedad Artístico Musical de Montroi
- Intermusic (Feria Internacional de Muestras de Valencia) (2004 y 2005)
- Escuela de Música "Alto Turia" y Ayuntamiento de Chelva
- Ayuntamiento de Figueres (Girona)
- Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Valencia
- Juventudes Musicales de Almuñecar (Granada)
- Conservatorios de Gijón, Calahorra y Tarragona

- Palacio de Festivales de Cantabria de Santander (2009)
- Ayuntamiento de Cuenca – Veranos en Cuenca 2009

Asimismo, ha realizado ya, seis giras europeas, ofreciendo conciertos en Montpellier, Montelimar, Lyon y Estrasburgo (Francia), Lovere (Italia), Velenje (Eslovenia), Katowice (Polonia), Győr (Hungría), Trencín y Bratislava (Eslovaquia), Passau, Namborn, Eckental, Heroldsberg y Leverkusen (Alemania), Bruselas (Bélgica), Homborsund y Oslo (Noruega), Esbjerg, Naestved, Taarnby y Copenhagen (Dinamarca), Noordwijk (Holanda), Vilnius, Mažeikiai y Alytus (Lituania).

También ha participado en los siguientes festivales:

- 14º Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs de Chalons-en-Champagne (Francia) 2005
- 11º Festival "Musique en vacances" de La Ciotat (Francia) 2006
- "Les Dimanches de l'Île Barbe" de Lyon (2005-2006)
- "Les Estivales de la place Dionysos - Antigone" de Montpellier (Francia) (2004-2005)
- "Juliol Musical" de El Puig (Valencia) (2006)
- "Teatre, Música i Dansa a la Fresca" de Figueres (Girona) (2004 – 2006)
- Ciclo "No te lo pierdas" de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular de Gijón
- 18ª Setmana Internacional de Música (Setmana Jove) de Denia (Alicante)
- Esbjerg Festuge Festival de Esbjerg (Dinamarca) 2007
- Internasjonale Rytme & Dans Fest 2007 de Homborsund (Noruega)
- Velenje Summer Festival, Velenje (Eslovenia) 2008
- Arrabona Nyári Fesztivál (43th Győr Summer - International Cultural Festival), Hungría
- Bazant Pohoda Festival 2008 y 2009, Trencín (Eslovaquia)
- Lipcowy Music Fest 2008 y 2009, Katowice (Polonia)
- Bratislava Culture Summer de Bratislava (Eslovaquia) 2009
- Christopher Summer Festival de Vilnius (Lituania) 2009
- 3er International Arts Festival de Mažeikiai (Lituania) 2009
- 8th Dainara Music Land Festival de Alytus (Lituania) 2009

Asimismo, "Percujove" fue el grupo encargado de ofrecer un concierto de bienvenida, en nombre de la Comunidad Valenciana, a los 732 nuevos europarlamentarios del Parlamento Europeo de Estrasburgo (julio 2004).

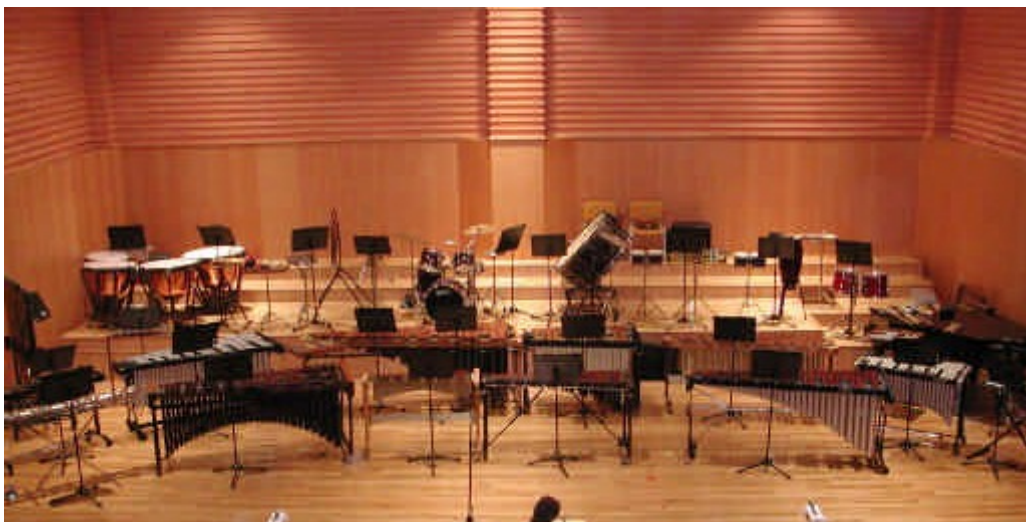
El Director del grupo



Salvador Pelejero Cerdá es profesor titular de percusión del Conservatorio "José Iturbi" de Valencia desde 1988, aunque ya desde el año 82 ejercía la docencia en las escuelas municipales de Xirivella donde creó y dirigió hasta la clausura de las mismas la "Coral y Orquesta de Percusión de San José de Xirivella".

Ha elaborado y publicado sus propios métodos para los diversos instrumentos que constituyen la percusión, que a su vez se han convertido en una referencia en la enseñanza en distintos conservatorios.

Asimismo ha estudiado y construido todos los instrumentos de percusión imaginables: marimba, campagnolo,... transmitiendo a sus alumnos esa afición y experiencia. Desde ya hace diez años dirige el Grupo Orquestal de Marimbas y Percusión "Percujove", que el mismo creó, siendo a su vez autor de las adaptaciones y arreglos de las obras de su repertorio.



Los Instrumentos

El grupo dispone un gran numero de instrumentos de láminas, todos ellos de una calidad sonora excelente: 6 Marimbas, 2 Xilófonos, 2 Vibráfonos, 2 Liras, Tubo-Fon, Crotalófono, Campanólogo. Así como los instrumentos rítmicos de membranas, Timbales, Batería, Toms, Congas etc.

El repertorio

Sus actuaciones se caracterizan por la búsqueda de un estilo propio, basado en adaptaciones y arreglos de obras, tanto del repertorio clásico como del popular y actual.

Del barroco al blues, del vals al foxtrot, todos los estilos y épocas musicales se dan cita en su repertorio. El resultado es sorprendente, gracias a la riqueza armónica de los instrumentos de láminas (marimba, xilófono, lira, vibráfono...), acompañados de la fuerza característica del resto de instrumentos de percusión

Sus conciertos son muy accesibles y muy del agrado del público general.

También ofrecen audiciones para escolares y estudiantes de secundaria, caracterizadas por:

- Ser conciertos de jóvenes para jóvenes.
- Constituir una introducción a la melodía, la armonía y el ritmo.
- Presentar a la percusión como una sección capaz de asumir todo el protagonismo de la interpretación musical, tanto si se trata de obras clásicas, como de otras más actuales y contemporáneas.

Forman parte de su repertorio, entre otras, las siguientes obras:

Danza del Sable.....	Kachaturian
Danzas Húngaras N° 1, 5 y 6.....	J. Brahms
Concierto de Brandenburgo N° 2 (allegro)	J.S. Bach
10ª Sinfonía (2º tiempo)	D. Shostakovich
Suspiros de España	A. Álvarez
Recuerdos de la Alhambra.....	F. Tárrega
La Boda de Luis Alonso	J. Giménez
Fiesta Latina	David Mancini
Blues and Chasser.....	Jared Spears
Czardas.....	Vittorio Monti
Danza del Fuego.....	M. de Falla
Arabesques.....	C. Debussy
Suspiros de España.....	A. Álvarez
Blues and Chaser.....	Jared Spears
Cromatic Fox Trot.....	G.H. Green
Caja de Música.....	A. Lyadov
Mbira song	A. Gómez y M. Rifé
Marimbation	Damián Sánchez
You´re so Cool	Hans Zimmer
Tango Fugata.....	Astor Piazzolla
Fiesta Latina	D. Mancini
Obertura para percusión.....	J. Beck
Furioso and Valse en Re menor.....	Earl Hatch
Danzas Latinas.....	Populares
The Clasical Collection.....	varios (arr.: S. Pelejero)
The Films Music Collection.....	varios (arr.: S. Pelejero)
Cañada Real.....	S. Pelejero
Abrilesco Mambo.....	J. Solá
Polka del Diablo.....	Vítězslav Novák
El Cumbanchero.....	R. Hernández



Condiciones Técnicas:

- Escenario: Para su actuación el grupo "Percujove" necesita un escenario mínimo de 100–120 m², preferiblemente en teatro o auditorio, con buenas condiciones acústicas.
También se pueden efectuar actuaciones en pabellones polideportivos cubiertos (en contra de lo que pudiera pensarse en un principio, el resultado acústico de la actuación del grupo en estos lugares es generalmente bueno). No son recomendables las actuaciones al aire libre, sin tener en cuenta primero las condiciones acústicas del lugar.
- Equipo de sonido: Percujove cuenta con un pequeño equipo de amplificación para su utilización en auditorios y lugares con buena acústica.
En aquellos lugares en los que por sus dimensiones se requiera la utilización de cualquier otro equipo de sonido mayor, este correrá a cargo del organizador (8-10 micrófonos direccionales, mesa de sonido y personal cualificado para su manejo).
- Iluminación: En teatros, auditorios y polideportivos cubiertos no se requiere efectos luminosos especiales, siendo suficiente la iluminación normal del escenario. Es conveniente asegurar iluminación cenital suficiente para la lectura de las partituras. De ser necesario otro equipo de iluminación, este correrá a cargo del organizador.
- El transporte, carga y descarga y montaje de todo el instrumental va incluido en las condiciones económicas que se acuerden para cada concierto, haciéndose cargo el grupo "Percujove" de todo ello.
Sin embargo es necesario facilitar la aproximación del medio de transporte al lugar de actuación. Normalmente el grupo se desplaza con un autocar y remolque.
Cualquier circunstancia que pueda dificultar el acceso al escenario (calles estrechas, escaleras,...) debe comunicarse a "Percujove" para adecuar el medio de transporte o buscar cualquier otra solución al problema.
- Se necesitan al menos hora y media para el montaje de los instrumentos en el escenario y otra hora y media más para la retirada de los mismos al finalizar el concierto

Contacto

Para saber más detalles del grupo y sus actuaciones, puedes visitar nuestra página web:

www.percujove.es

Si estáis interesados en nuestra visita, por favor contactar con nosotros a través de la dirección electrónica: mail@percujove.es o al telf: 651417159 (José Luis Sabater)

O también a la dirección postal:

Percujove. Joven Orquesta de Percusión de Valencia
c/ Muñiz y H. de Alba, 14, 18^a .- 46022 Valencia (España)

RECUERDA: "Percujove" no dispone de equipos de iluminación, ni cuenta con la posibilidad de contratarlo a su cargo. Para cualquier aclaración no dudar en ponerse en contacto con nosotros.