

Caravane de Marimbas

Europe

Juillet 2009



PERCUJOVE

Jeune Orchestre de Percussion
de Valencia (Espagne)

www.percujove.es

mail@percujove.es

Percujove

La percussion a toujours été la section la plus oubliée dans un orchestre. Avec "Percujove" et ses marimbas, la percussion prend tout le protagonisme: soliste, accompagnement et, surtout, rythme.

"Percujove" est probablement le seul jeune orchestre de percussion existant dans le cadre musical espagnol.

Formé il y a déjà environ 10 ans, il est actuellement composé de 25 jeunes musiciens, étudiants du Conservatoire "José Iturbi" de Valence (Espagne).

Outre les concerts donnés à l'Espagne, « Percujove » a acquis renommée internationale à travers ses quatre tournées en Europe (La France, la Hollande, la Belgique, l'Italie, la Norvège, le Danemark, la Slovénie, la Slovaquie, la Hongrie, la Pologne et l'Allemagne).



Il a également participé aux festivals de :

- Les Estivales de Montpellier (place Dionysos – Antigone) (2004 – 2005).
- 14^o Festival des Musiques d'Ici et d'Ailleurs, Chalons-en-Champagne (2005).
- 11^o Festival de " Musique en vacances " La Ciotat (France) (2006)
- Le « BBS-Songcontest », Leverkusen (l'Allemagne), (2004)
- Palau de la Música, Valencia (l'Espagne) : 2005 et 2007
- "Les Dimanches de l'Île Barbe" de Lyon : 2005 - 2006
- "Juliol Musical" de El Puig (Valencia)
- "Teatre,Música i Dansa a la Fresca" de Figueres (Girona) (2004 – 2006)
- 18^a Setmana Internacional de Música (Setmana Jove) de Denia (Alicante)
- Esbjerg Festuge Festival de Esbjerg (Le Danemark)
- Internasjonale Rytme & Dans Fest 2007 de Homborsund (La Norvège)
- 43th Győr Summer - International Cultural Festival (Hongrie)
- Summer Festival Velenje (Eslovenia)
- Bazant POHODA Festival 2008 (Bažant stage) (Eslovaquia)
- Lipcowy Music Fest. Katowice (Polonia)

Les instruments

Le groupe dispose d'un grand nombre d'instruments à lames, tous d'une excellente qualité sonore: 5 marimbas, 2 xylophones, 2 vibrophones, 2 lyres, tubophone, crotalophone, sonailles et clochettes. Nous disposons de plus d'instruments rythmiques à membrane: timbales, batterie, toms, congas, etc. ainsi qu'une grande variété d'instruments à percussion.

Le répertoire

Le groupe dispose d'un ample répertoire, qui peut s'adapter au type de concert.

Notre objectif est de toucher le public de la manière la plus directe et agréable, tout en conservant, bien évidemment, la qualité sonore.

- Concerto Brandebourgeois n.2 de Bach
- Danse rituelle de feu de Falla
- Danse du Sabre de Kachaturian
- Danses hongroises n°1 et 6 de Brahms
- Souvenirs de l'Alhambra de Tárrega
- Asturias (Légende) de Albeniz
- Czardas de Monti
- Chromatic Fox-Trot de G. H. Green
- El Cumbanchero de R. Hernández
- Suspiros de España de Álvarez
- La Boda de Luis Alonso de Giménez
- Musiques de films
- You're so Cool de Hans Zimmer
- Blues and Chaser de Jared Spears
- Fiesta Latina de David Mancini

Les ajustements et la direction musicale sont à la charge du professeur Salvador Pelejero, du Conservatoire "José Iturbi" de Valence.

Salvador Pelejero Cerda

Salvador Pelejero Cerda est professeur de musique depuis 1982 et professeur titulaire de percussion du Conservatoire "Jose Iturbi" de Valencia depuis 1988.

Il a édité ses propres méthodes qui sont usés comme livres d'enseignements pour les élevés de percussion de divers conservatoires (Valencia, Gijon...)

Il a étudié et construit plusieurs instruments de percussion: marimba, clocher... transmettent le goût et l'expérience aux élevés.

Il a créé et dirigé divers groupes d'instrumentaux comme : la « Choral et Orchestre de Percussion de "San Jose " de Xirivella », le « Groupe de Percussion du conservatoire Jose Iturbi de Valencia » et « Percujove Jeune Orchestre de Percussion ». Il est aussi l'auteur des ajustements et les adaptations des oeuvres de son répertoire.

Conditions techniques

Scène: pour son exécution le groupe "Percujove" a besoin d'une scène minimum de 100-120 m² de préférence dans un théâtre ou auditorio, aussi nous pouvons faire des exécutions dans des pavillons sportifs couverts. Dans les exécutions dehors, il faut que l'endroit ait des bonnes conditions acoustiques.

Équipement de sonorité: dans les endroits avec de bonnes acoustiques l'équipement d'amplification n'est pas nécessaire. De toute manière pour les endroits que par les dimensions exige l'utilisation de l'équipement de sonorité soit nécessaire "Percujove" compte d'un équipement de 8 canaux.

Illumination : les théâtres, auditorios et pavillons sportifs couverts n'ont pas besoin des rayonnements lumineux spéciaux, c'est suffisant que la scène ait l'illumination normale pour la lecture des oeuvres.

On recommande s'assurer de l'illumination zénithal suffisante dans les scènes pour la lecture des oeuvres.

D'être nécessaire un éclairage différent c'est l'organisateur de l'acte qui devrait l'apporter.

Transport : Charge, décharge et ensemble de l'équipement "Percujove" est le responsable. Néanmoins c'est nécessaire faciliter le transport à l'endroit d'exécution.

Normalement le groupe "Percujove" use le bus avec remorque. N'importe quelle circonstance qui peut rendre difficile l'accès à la scène (rues étroites...) doit être communiqué à "Percujove" pour adapter les moyens de transport et chercher les solutions au problème.

www.percujove.es

mail@percujove.es